



Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2008

Långsiktig verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2009

Omslagsbild

Sjudande aktivitet vid Kalvhultsstugan i Kungsbacka i samband med den halländska hembygdsrörelsens byggnadsvårdskurs.

Fotograf: Gullvi Andreasson.

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2009-04-23, klockan 18.00.**

Plats: Folkets Hus, Varberg.

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2008
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ ekonomisk berättelse
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ stadgeändring
 - b/ medlemskap för Musik i Halland
 - c/ långsiktig verksamhetsplan
 - d/ (beroende av beslut § 8a) antal ledamöter i styrelsen
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande (2 år)
- § 13 Anmälan av styrelseledamöter och personliga suppleanter
 - a/ en ledamot och personlig suppleant från vardera ABF, NBV, SISU, Bilda, Medborgarskolan, Folkuniversitetet, Länsmuséet, Folkhögskolorna och Regionbiblioteket (2 år)
 - b/ (beroende av beslut § 8b) en ledamot och personlig suppleant från Musik i Halland (1 år)
 - c/ en ledamot och personlig suppleant från personalen (fyllnadsval 1 år)
- § 14 Val av auktoriserad revisor (2 år)
- § 15 Val av en ledamot och en ersättare till Halländska hembygdsrådets representantskap (2 år)
- § 16 Val av valberedning
- § 17 Övriga frågor
- § 18 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) är folkbildningens samverkansorganisation i Hallands län och Folkbildningsförbundets regionala organisation.

Verksamheten har till syfte att ge folkbildningen bästa möjliga service och villkor. Medlemmarna i bildningsförbundet består av länets studieförbunds distriktsorganisationer (motsvarande), folkhögskolor, SISU Idrottsutbildarna, regionbibliotek och läns museiorganisation. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till cirka 25 000 medlemmar i den halländska hembygdsrörelsen.

På uppdrag av Region Halland verkar Hallands bildningsförbund som regional kulturinstitution i rollen att vara ett resurscentrum för utveckling och samordning av regionalt kultur- och bildningsarbete, med huvuduppgiften att främja halländsk folkbildning, samt att vara ett samråds- och branschorgan för studieförbund och folkhögskolor i nära samverkan med läns museet, regionbiblioteket och arkivförbundet.

Hallands bildningsförbund samordnar och förmedlar kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg, samt arbetar för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.

Hallands bildningsförbund har till uppgift att genom teaterkonsulenterna skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främjar teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödjer utveckling av teatergrupper och projekt, samt driver verksamheten i strategisk allians med andra kulturinstitutioner i Halland.

Inom institutionsrollen genomförs också annan projektverksamhet.

Hallands bildningsförbund förmedlar det statliga anslaget till föreläsningsföreningar och andra ideella föreningar. Genom denna verksamhet har bildningsförbundet en myndighetsroll.

Personalorganisation

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind bildningskonsulent

Björn Holmgren teaterkonsulent

Gullvi Andreasson hembygdskonsulent

Mia Björback ekonomiassistent

Martin Odd kulturassistent

Projektanställda:

Jörgen Magnusson, musiker: "När orden tar slut tar sången vid"

Peter Reindl, filmproducent: dokumentation av "När orden tar slut..." inhyrd från Halmstad&Co 2008-04 – 2008-05, samt anställd 15 arbetsdagar under perioden 2008-09-01 – 2008-10-31

Gullan Danielsson, producent: "Sopoperan" 2008-04-07 – 2008-09-30

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 4 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulenten – Gullvi Andreasson.

Uppdragsverksamhet

Hallands föreläsningsförbunds administrativa verksamheter har under året handlagts av bildningsförbundet.

Representation

Vid årsmöten, kurser, konferenser anordnade av medlemsorganisationerna, Folkbildningsrådet, Folkbildningsförbundet, Sveriges Hembygdsförbund, Region Halland m.fl. har såväl förtroendevalda som förbundets anställda medverkat.

Representation i andra organ

Bildningskonsulenten

Hallands föreläsningsförbunds styrelse och arbetsutskott, Regionbibliotek Hallands brukarråd, Region Hallands Partnerskap för tillväxt och Region Hallands chefskollegium för kulturinstitutioner.

Hembygdskonsulenten

Halländska hembygdsrådets representantskap, styrelse och arbetsutskott.

Ordförande Ingvar Karlsson

Halländska hembygdsrådets representantskap och biblioteksmuseiföreningens styrelse.

Rune Bengtsson, Vapnö

Länsbygderåd Hallands styrelse (Brita Johansson suppl.).

Gun-Britt Lindmark

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse (Bengt Bengtsson suppl.).

Bengt Bengtsson

Hallands Arkivförbunds styrelse (Bo Westman suppl.).

Hans-Erik Qvarnström
Sveriges Hembygdsförbunds styrelse.

Per Andersson
Skogsstyrelsens regionala sektorsråd (Hallands, Jönköpings och Västra Götalands län)

Årsmöte 2008

Bildningsförbundets årsmöte 2008-04-24 hölls i Nordhallands Hembygdsförenings museum, Kungsbacka, och inleddes med att riksspelman Karin Eriksson spelade och berättade om halländska spelemän och musik som nedtecknats efter dem.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Ingvar Karlsson ordförande

Joachim Lindqvist vice ordförande

ABF: Nils-Göran Hååg, suppleant Janette Skogshus

Bilda: Ulf Lager, suppleant Gunnar Ålöw

Folkhögskolorna: Gösta Hassel, suppleant Jonny Rydgren

Folkuniversitetet: Anna-Karin Sjöström, suppleant Marko Milcovic

Hembygdsrörelsen: Brita Johansson, suppleant Per Andersson

Ibn Rushd: Mahammed Zati Bergström, suppleant Kalsoom Kaleem

Länsmuseerna: Sven Lundström, suppleant Christer Gustafsson

Medborgarskolan: Lars Hjalmarsson, suppleant Ulrika Eriksson

NBV: Robert Lychou, suppleant Birgitta Svensson

Region Halland: Kristina Karlsson, suppleant Imre Gulyas

Regionbiblioteket: Anette Eliasson, suppleant Eiler Jansson

Sensus: Kay Rönn, suppleant Lena Sjöberg

SISU: Göte Arvidsson, suppleant Olle Kristensson

Studieförbundet: Karin Åhman, suppleant Vibeke Sönnby

Studieförbundet Vuxenskolan: Inga-Lill Nilsson, suppleant Lars-Erik Karlsson

Styrelsen har under året genomfört fyra sammanträden och en verksamhetskonferens. Bildningskonsulenten har varit sekreterare och kassör.

Arbetsutskottet

Arbetsutskottet har haft följande sammansättning: Ingvar Karlsson (ordförande), Joachim Lindqvist (vice ordförande) och bildningskonsulenten (sekreterare och kassör).

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: Lena Herrstedt (auktoriserad revisor) och Jan Johansson. Suppleant: Christian Wahl.

Valberedning

Gun Olsson (sammankallande), Barbro Eriksson och Leif Arne Svensson.

Halländska hembygdsrådet (ordinarie ledamöter)

Ordförande: Per Andersson

Nordhallands Hembygdsförening: Anna-Kerstin Ahlberg och Ingun Adolfsson

Varbergs Hembygds-krets: Hans-Erik Qvarnström och Sigvard Persson

Ätradalens hembygds-krets: Siv Qvarfordh och Brita Johansson

Hylte Hembygds-krets: Birgitta Holmén och Bo Westman

Halmstads Hembygds-krets: Curt Johansson och Gun-Britt Lindmark

Höks Hembygds-krets: Rolf Åkesson och Bengt Bengtsson

Landsantikvarie: Christer Gustafsson

Länsantikvarie: Mats Folkesson

Länsmuseet Halmstad: Sven Lundström/Annelie Adamsson

Länsmuseet Varberg: Agneta Boqvist

Hallands bildningsförbund: Inga-Lill Nilsson

Falkenbergs kommun (museet): Deborah Thompson (adj)

Folkrörelsearkivet i norra Halland: Eva Berntsson Melin (adj)

Sveriges Naturskyddsförening: Alice Berglund (adj.)

Hallands genealogiska förening: Kerstin Alfredsson (adj)

Folkdansringen: Brita Börjesson (adj)

Styrelse för Halländska hembygdsrådet

Per Andersson (ordf.), Brita Johansson (1: a vice ordf.), Bengt Bengtsson,

(2: e vice ordf.), Gun-Britt Lindmark, Hans-Erik Qvarnström, Bo Westman och Anna-Kerstin Ahlberg. Hembygds-konsulenterna har varit sekreterare i både styrelse och råd.

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsearkivet i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning och Hallands Arkivförbund.

Medlemmar

ABF Halland

Folkuniversitetet vid Göteborgs universitet

Folkuniversitetet vid Lunds universitet

Ibn Rushd Västra Sverige

Katrinebergs folkhögskola

Löftadalens folkhögskola

Medborgarskolan Region Väst

NBV Halland

Regionbibliotek Halland

Sensus Västra Sverige

SISU Idrottsutbildarna Halland

Stiftelsen Hallands läns museer

Studieförbundet i Väst

Studieförbundet Bilda Väst

Studieförbundet Vuxenskolas

Hallandsdistrikt

FOLKBILDNINGENS BRANSCHORGANISATION

... i förhållande till långsiktig verksamhetsplan

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att underlätta hantering av de frågor som studieförbunden behöver hantera. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning och "lobby"-arbete verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Som framgår av redovisningen nedan har arbetet skett i enlighet med den strategi som verksamhetsplanen anger.

... i förhållande till Verksamhetsplan 2008

- *Genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling.*

Detta uppdrag har vi bara ägnat litet intresse under året. Vi deltar i Region Hallands partnerskap för tillväxt.

- *Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.*

Förutom att ta fram underlag för anslagsfördelning har bildningsförbundet medverkat till att studieförbunden tagit fram förslag till nya överenskommelser med Region Halland. Dessa förslag ligger sedan i höstas hos regionen för vidare behandling.

- *Hålla ett kontinuerligt åsiktsutbyte med såväl ansvariga politiker som tjänstemän i region och kommuner kring verksamhetsförutsättningar för förbundets medlemmar.*

Samtliga LFS har under året träffat tjänstemän i respektive kommun för att samtala kring dessa frågor. I Halmstad kommun har en process pågått under året där kommunens regler för fördelning av anslag till studieförbunden arbetats om i en föredömligt öppen och konstruktiv dialog mellan kommun och studieförbunden. Bildningsförbundets AU har träffat regionens ledning vid ett tillfälle. För övrigt har det kontinuerliga åsiktsutbytet fortsatt, bl a genom att såväl tjänstemän som politiker inbjudits till de konferenser som bildningsförbundet arrangerat.

- *Folkbildningens utvärderingsfrågor ägnas särskild uppmärksamhet genom regelbundna distriktsstudieledaröverläggningar (DSL).*

DSL-kollegiet har träffats vid 4 tillfällen under året.

- *Underlätta för Ibn Rushd att bli aktiv medlem i förbundet och i regionalt och lokala samråd.*

Ibn Rushd deltar i styrelse- och DSL-arbetet men har ännu inte orkat med att delta i de lokala samråden.

- *Genomföra minst en konferens kring aktuella frågor för studieförbunden.*
- *Förbundets konferenser och utbildningar förläggs i görligaste mån på länets folkhögskolor och ska initiera till utveckling av folkbildningsarbetet hos förbundets medlemmar.*

Tillsammans med LFS Varberg arrangerades Konferens om Folkbildningens nytta i Varberg 10 april. Konferensen samlade 63 deltagare (anställda i studieförbund, förtroendevalda i såväl studieförbund som Kulturnämnder el. motsv., kommunala o regionala tjänstemän, samt cirkelledare). Medverkade gjorde professor Bernt Gustavsson, samt cirkelledarna Gunilla Axman (Sfr), Eva Olsson (NBV) och Åke Karlsson (FU). Den 29 oktober genomfördes ett seminarium med rubriken "Mångkulturell folkbildning" på Katrinebergs folkhögskola. Två etikkonferenser har genomförts med etikdelegationens Kay Rönn som medverkande; en i Halmstad den 21 november och en i Varberg den 24 november.

- *Skapa tillfällen för studieförbunden att samråda kring utveckling av de regionala organisationsuppgifterna.*
Studieförbunden har tagit fram förslag till nya överenskommelser med Region Halland. Dessa förslag ligger sedan i höstas hos regionen för vidare behandling.
- *Stödja och medverka i studieförbundens lokala samråd.*
Lokala samråd (LFS) finns i fyra av länets kommuner. Frågor rörande Laholm och Hylte hanteras av LFS Halmstad. Bildningskonsulenten deltar som regel i samtliga lokala samråds möten.
- *Ha beredskap för att agera i frågor som initieras av Folkbildningsförbundet.*
Under 2008 har bildningsförbundet deltagit i diskussionen om bildningsförbundens koppling till Folkbildningsförbundet, ordförande och bildningskonsulent har deltagit i Folkbildningsförbundets årliga verksamhetskonferens, bildningskonsulenten har även deltagit i en arbetskonferens om informationsarbete.

KULTURVERKSAMHET

... i förhållande till långsiktig verksamhetsplan

Förbundet arbetar för att på olika plan initiera en diskussion i länet om hur den halländska kulturomsorgen för våra äldre ska kunna samordnas och utvecklas. Kulturförmedling till föreningsliv och institutioner i länet sker med hög grad av service och i förekommande fall med förmedling av subventioner som möjliggörs med statliga och/eller regionala medel. Särskild vikt läggs vid arbete med att förmedla kultur till vård- och omsorgsinstitutioner.

Under året har en ny samverkan med FOU äldreomsorgen på Region Halland inletts. Genom denna samverkan har vi bidragit till såväl samordning som utveckling av halländsk kulturomsorg för äldre. Kulturförmedlingen har utvecklats för en ökad servicegrad och förmedlat såväl statliga medel till arrangörer som stöd till reskostnader för halländska artisters medverkan i Halland.

... i förhållande till Verksamhetsplan 2008

- *Samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.*
- *Förmedling av kulturprogram till länets studieförbund och föreningsliv, samt till landstingets och kommunernas vård- och omsorgsinstitutioner. Utbudet, som tas fram i samarbete med bl a Musik i Halland, presenteras via katalog och träffar. Under 2008 påbörjas arbete med att övergå från två till en katalog per år. 2008 var ett år av förändringar. Inte minst övergången från två till en utbudskatalog per år. Detta har varit ett uttalat önskemål från många beställare som vill ligga tidigt med sina bokningar för året. Det ger också möjlighet till långa avtal med våra artister. Till detta kommer att vi, tillsammans med Musik i Halland, för första gången provade en levande utbudsträff. En fredag i november fick 250 av våra beställare under några timmar provlyssna på 9 artister. På förmiddagen i Halmstad och på eftermiddagen i Varberg. Den positiva responsen var enormt stark och vår ambition är att tillsammans med Musik i Halland fortsätta utveckla denna form för utbudsträffar. Vi har också fått ett positivt gensvar på utvecklingen av layout av 2009 års katalog, som nu bl a är i färg.*

Under året har förts diskussioner med föreningsliv och studieförbund om hur samverkan runt kulturprogram kan ske på bästa sätt. För att underlätta har förbundet tagit fram lathundar som beskriver hur sådan samverkan kan ske. Responsen har varit god, både från studieförbund och från föreningar.

Under 2008 gjordes en övergång till ny administrativ rutin och nya redskap för bokningar. Hanteringen har underlättats och rapporteringsunderlag och service förbättrats. Växlingen mellan två system mitt under året innebär en viss osäkerhet i exaktheten i årets statistikredovisning. Klart är att antalet bokningar ökat med cirka 25 % jämfört med 2007. Det totala antalet bokningar har ökat från ca 800 till ca 1 000. Gissningsvis beror detta delvis på att ett flertal nya beställare tillkommit. Ofta ber våra artister att deras beställare ska utnyttja förbundets tjänster. Vilket kan ses som att man är nöjd med denna service.

Andelen program till vården har ökat något med en nettoökning om ca 50 program. Till skillnad från 2007 har det gått fler program till vården än föreningslivet. Mest beror detta på en stor ökning av bokningar från Halmstad och Kungsbacka, medan bokningar till vården minskat något i övriga kommuner. Ökningen i Halmstad beror på att förbundet gjorde riktade insatser med bl a en ny modell för finansiering av ett särskilt sommarprogram som ledde till över 30 bokningar. Förbundet medverkade till konstruktionen av Musik i Hallands julprogram med Eva Bartholdsson och Ginestrakvartetten. Programmet gjorde stor succé och fick 26 bokningar, en rejäl ökning gentemot föregående års julprogram. Totalt sett har bokningarna i samverkan med Musik i Halland tredubblats.

Under våren tog tre musicerande ungdomar från Halmstad initiativet till något som blev en nyhet; ett program för sommarperioden, som förverkligades i samverkan med Musik i Halland. Ungdomarna, med erfarenhet från äldre vården, föreslog att de skulle kunna spela för de gamla som ett sommarjobb under ledigheten från musikutbildningar. Framgången för projektet, med

totalt 38 bokningar, gör att Musik i Halland nu är mycket intresserade att vidareutveckla denna programform. För beställare i Halmstad kommun skapade förbundet en finansieringsform genom att etablera en projektsamverkan med Musik i Halland, kulturförvaltningen och ABF. Genom denna modell kunde man i Halmstad beställa 31 program för en total kostnad av 4 400 kronor. Att Halmstad, som i vanliga fall beställer ett fåtal program via förbundet, genast bokade en mängd program visar tydligt att intresset och behovet för kulturinslag inom äldreården är mycket stort. Om bara en finansiering är möjlig. Denna modell för att samverka runt ett musikprogram ska vi under 2009 introducera i övriga kommuner i länet.

I uppdraget sägs att vi ska förmedla program även till landstinget. Detta är en verksamhet som helt ligger nere, med endast några enstaka bokningar.

- *Förmedla statsbidrag till ideella föreningars kulturprogram, enligt förordning 1991:975.* Under året har 159 787 kronor förmedlats till 176 olika program; fördelat på 97 föreläsningar, 56 sång/musikprogram, 6 teaterföreläsningar, 11 utställningar och 6 blandade program.
- *Förbundet sammanställer en beskrivning av nuläget i kommunerna avseende kultur i äldreomsorgen för diskussioner med ansvariga i kommunerna samt berörd vårdpersonal om behov och utvecklingsmöjligheter. Med det som grund initieras konkreta åtgärder och projekt för bättre och mer samordnade insatser för mer kultur i äldreomsorgen. Detta arbete sker i samverkan med Musik i Halland, Region Halland, andra intresserade halländska kulturinstitutioner, samt kommuner.*

Förbundet har hämtat in nulägesbeskrivningar från tre kommuner; Halmstad, Kungsbacka och Laholm. Övriga inkommer under våren 2009.

Förbundet var mycket aktivt i den referensgrupp för äldreomsorgen som under 2008 tillkom på initiativ av FoU äldreomsorgen (numera FoU SocialCentrum), Region Halland. Bl a har vi bidragit i planering och genomförande av den seminariedag om kultur i äldreomsorgen som genomfördes i oktober med flera hundra medverkande från hela länet. Där presenterade vi bl a den film vi producerat om projektet "När orden tar slut tar sången vid" och utbudskatalogen för 2009. Förbundet har även initierat ett stort utvecklingsprojekt för äldreomsorgen vad avser kultur och socialt innehåll; arbetsnamn "Pilotprojektet". FoU äldreomsorgen har kopplat projektet till de nya statliga sk stimulansmedel som finns att söka för att utveckla det sociala innehållet i äldreomsorgen. Referensgruppen har sagt ja till att verka för att detta projekt förverkligas och första stegen mot en projektansökan är tagna. Vi har också lämnat förslag till FoU att Halland ska vara värd för kommande riksmöte för Nordiskt nätverk för Kultur i vården, och fått positivt gensvar.

- *Erfarenheterna från projektet "När orden tar slut tar sången vid", som handlar om allsång med dementa, utvecklas under året med sikte på en utvidgning av verksamheten.*

I vår strävan att verka för att vårt projekt med sångstunder i demensvården ska utvecklas och permanentas producerade vi under våren en film om denna verksamhet. Filmaren Peter Reindl anställdes och följde musikern Jörgen Magnusson under ett antal besök på några demensboende. För att ge filmen en kunskapsgrund infogades också intervjuer med tre forskare

som utifrån olika infallsvinklar förklarar musikens nästan mirakulöst vitaliserande effekt på personer som drabbats av demenssjukdom. Filmen kommer under 2009 att spridas till den halländska demensvården och vårdutbildningarna. Den kommer också att användas i samtal med kommunerna om utvecklingen av denna viktiga del av demensvården. Filmen togs fram i form av ett projekt som finansierades av Region Halland och AF Kultur.

En effekt av vårt projekt med sångstunder är att man från några håll nu vill pröva att själva hålla i sångstunder med sina gamla. Som stöd för detta har det inkommit önskemål om någon form av cd med allsånger som passar. Under året har Jörgen Magnusson producerat denna cd som innehåller bakgrunder och musikstöd för 17 sånger. Denna cd kommer att distribueras under våren 2009.

- *Samtal med läns museerna i Halland om att eventuellt ta fram ny/-a vandringsutställningar.* Sådana samtal har inte förts.
- *Undersöka möjligheterna till ett förbättrat samarbete med Teater Halland.* Vi har fört samtal men ingen sådan förbättring har kommit till stånd. Viktigt är att de program som erbjuds är genomtänkta för målgruppen och att det finns en finansiering som gör att priset inte läggs utom räckhåll för våra beställare. Något sådant program har inte funnits att erbjuda för 2009.

HEMBYGDSVERKSAMHET

Enligt den långtidsplan, som den halländska hembygdsrörelsen arbetar efter, ska det lokala kulturarvet levandegöras samtidigt som nutiden dokumenteras. För att uppnå målet krävs utbildning, samordning och resurser. Här är den befintliga konsulenttjänsten av outsäglig betydelse. Hembygdsföreningarna bedriver en stor och mångfacetterad verksamhet, men det är också viktigt att det som görs i en hembygdsförenings regi får ett utflöde antingen i ett lokalt handlande eller att någon annan part tar vid där den enskilda föreningens resurser inte riktigt räcker till. Samverkan med andra aktörer i regionen kan också tillföra andra dimensioner och bidra till att ett starkt lokalt engagemang utmynnar i såväl fler arbetstillfällen som ökad turism men framförallt en levande kulturmiljö. Hembygdsåret 2008 uppfyllde väl de kriterier och visioner som den halländska hembygdsrörelsen beslutat arbeta efter.

Tidskriften I Halland har inte ökat sin upplaga, trots försök att locka fler prenumeranter. 53 av de 75 halländska hembygdsföreningarna prenumererar idag till sina styrelser på tidskriften – övriga låter ledamöterna själva betala prenumerationen. Genom information och dialog med föreningarna fortsätter arbetet med att öka upplagan för att nå det mål vi strävar efter: att göra I Halland till en medlemstidning för samtliga de 25 000 medlemmarna i den halländska hembygdsrörelsen!

Satsningen att nå fler elever i grundskolan ledde bl a till nytt samarbete mellan skolan och Hylte hembygdsförening. Förväntningarna på den regionala utredningen om samordning av insatser för kultur i skolan i Halland är stor – och förhoppningen är att resultatet även kommer att gynna de lokala hembygdsföreningarna.

Länsmuseerna i Halmstad och Varberg är två samarbetspartners med vilka hembygdsvärdskapet av tradition har ett nära samarbete. Under året har samarbete även inletts med den halländska hemslöjden, som kommer att utmynna i en stor utställning våren 2009.

Arbetet med att få till en gemensam ansökan till EU:s interreg-program Kattegat-Skagerrak fortsatte under året. Svårigheten att hitta en dansk samarbetspartner satte dock käppar i hjulet.

Första söndagen i september gjorde åtskilliga hallänningar resor eller vandringar genom sängernas Halland i hembygdsvärdskapets regi (i samarbete med Länsmuseet Varberg). Arrangemanget genomfördes för femte året i rad och tas nu över av de lokala hembygdsföreningarna/kretsarna. Istället satsas på det nyskapande sägenprojekt som möjliggörs om ansökan av EU-medel slår väl ut.

De ordförandekonferenser, som arrangeras sedan ett par år tillbaka, har väckt stort gensvar. Årets var inget undantag (ett drygt 60-tal hade mött upp). För hembygdsvärdskapet angelägna frågor brukar stå på dagordningen. Vems hembygd ska vi ta hand om, frågade Sven Lundström, chef vid Länsmuseet Halmstad, de diskussionslystna deltagarna på årets konferens. Detta med anledning av att fler och fler människor väljer att flytta till Halland - både svenskar och personer med rötter i främmande land.

För fjärde gången sedan premiäråret 2002 arrangerades en halländsk bokmessa i Falkenberg. Arrangemanget lockade 35-talet utställare och cirka 900 besökare. Utställarna bestod av representanter från hembygdsföreningar, museer, antikvariat, litterära sällskap, bokförlag, släktforskare, studieförbund samt enskilda bokutgivare. Mässan genomfördes i samarbete med Falkenbergs bibliotek, Regionbibliotek Halland och Hallands Släktforskarförening med stöd av Region Halland samt Studieförbundet Vuxenskolan. Bokmässan är ett lyckat sätt att sprida information om all den halländska hembygdslitteratur som ges ut varje år.

Utställningen UPPBROTT – halländsk migration då och nu vandrade vidare under året. I slutet av året var det slutvandrat för utställningen och som slutsummering kan konstateras att den uppskattades som mest de gånger den kompletterades med lokalt material. Det lilla formatet gjorde att också små biblioteksfilialer som sällan eller aldrig har möjlighet att bjuda sina besökare på någon utställning nu tog tillfället i akt. Den visades också på ett par platser av annorlunda karaktär, som Konsum i Knäred och Gekås i Ullared, vars kunder sällan eller aldrig möts av museiutställningar, vilket väckte berättigat uppseende. Under den månad utställningen visades på Gekås i Ullared nådde den 225 000 besökare! En stor del av utställningsmånaden här bemannades den också av medlemmar i Ätradalens Hembygdskrets. Erfarenheterna från

Uppbrottsutställningen, som arbetats fram i samarbete med Länsmuseet Varberg, bör leda till nya, spännande projekt.

Den årliga frågesportturneringen bland de halländska hembygd föreningarna, som avslutas med en stor Hallandsfinal, ägde i år rum för 34:e gången i ordningen. Detta är det i särklass största gemensamma arrangemanget för de halländska hembygd föreningarna. De lokala tävlingarna, liksom självklart också finalen, lockar alltid stor publik. Förutom själva tävlingarna bjuds dessutom de närvarande på olika kulturprogram – ett lyckat sätt att sprida kultur runt om i hela Halland.

Under året trycktes en liten Vägvisare till hembygd föreningarna i Halland. Den distribuerades bl a genom turistbyråerna och är ett sätt att sprida information om de halländska hembygdsgårdarna, som alla berättar något om sin tid och den lokala kulturen.

En rad kurser och utbildningar har arrangerats i sedvanlig ordning. En av dem förtjänar ett särskilt omnämnande; nämligen den byggnadsvårdskurs som ägde rum i mitten av september i Kungsbacka. Kursen genomfördes, med stöd av Länsstyrelsen i Halland, för sjätte årets i rad. En kunnig ledartrio såg till att Kalvhultsstugan fick sig en varsam, men välbehövlig uppfräschning. Nyheten för i år stod deltagarna för – några av dem arbetar nämligen till vardags som lärare på byggprogrammet på Aranäsgymnasiet. Genom att bjuda in dem till kursen, hoppas vi att kunskapen om traditionella hantverksmetoder även kommer eleverna till del. Det är just detta som är den halländska hembygdsrörelsens vision för framtiden: att genom att förmedla och använda gamla kunskaper bygga framtidens samhälle.

TEATERVERKSAMHET

...i förhållande till långsiktig verksamhetsplan

- *Teaterverksamheten riktas speciellt mot amatörteaterns behov samt mot samarbetet mellan yrkesverksamma kulturarbetare och amatörer. Stöd ges till halländska amatörteatergrupper genom kontakt- och servicearbete och pedagogiskt arbete direkt i teatergrupperna samt utlåning av teknik. Dessutom kan renodlad teaterproduktion förekomma, bl.a. uppmärksammas vård- och föreningsarrangörernas särskilda behov av föreställningar. Kurser, utbildningar och projektverksamhet genomförs vid behov. Beredskap för projektverksamhet som syftar till att stödja Halländska teaterliv i vid bemärkelse.*

En stor del av året gick åt till att ge stöd åt Soperan i Halmstad. Projektets storlek och det spännande i en nyskriven opera gjorde att det bedömdes tillräckligt intressant för att tillåtas tränga undan annat.

...i förhållande till Verksamhetsplan 2008

- *Skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland.*

Skottårsrevyn: När den traditionella och sedan många år förtjänstfull genomförda Halmstadrevyn 2008 tog beslutet att ytterligare Nyårsrevyer inte var möjliga, axlade

teatergrupperingen GöörGlad revymanteln under namnet Skottårsrevyn. GöörGlad stammar ur Halmstad studentspex och ett antal musikaliska sommarspel på Halmstad slotts borgård. Gruppen är, om än i scensammanhang rutinerade, i revysammanhang, en ung grupp med en medelålder på dryga trettio. Hbf ger det regi, och övrigt stöd, som vi kan till denna inte minst musikaliskt starka grupp, och önskar dem all lycka i sina försök att vidareutveckla en revytradition på Halmstads teater.

Lathund: Med erfarenheterna från Vågspel som främsta inspirationskälla, finns nu en Lathund för Stadsfester/Stora Kulturevenemang att hämta på Bildningsförbundet.

Bockstensmannen: I Åkulla i Varbergs Kommun planeras och förprojekteras en friluftsföreställning med Bockstensmannen och hans tid som tema. Bildningsförbundet fungerar som konsult konstnärligt såväl som ekonomiskt-tekniskt.

Under sommaren genomförde Länsstyrelsen och Albert Olsson sällskapets teatergrupp i samarbete med bildningsförbundet en friluftsföreställning i Haverdals naturreservat. I en serie tablåer speglades olika tidsepoker. Allt för att lyfta en diskussion kring den strandnära miljön. Iden med en publik som vandrade mellan de naturskönt placerade tablåerna i reservatet visade sig vara en lyckoträff och föreställningen hade publikt sett kunnat spelas ett antal gånger till.

Julkonsert i Varberg: Inför den traditionella 1:a advent konserten på sparbanksbussen i Varberg hörde arrangörerna av sig till Hbf för att be om hjälp med regiuppstramning av föreställningen. Regihjälpen erbjöds o konserten genomfördes med lyckat resultat inför fullsatta läktare.

Sopoperan: Högst oväntat hörde representanter för Hem, Stena Recykling och Rangells, av sig till Bildningsförbundet och bad om hjälp för sitt stora miljöprojekt SopOperan. Satsningen hade gått i stå och man behövde ledningshjälp.

Vi fann det svårt att säga nej till att försöka hjälpa i detta jättestora projekt, som förutom en nyskriven Opera också innehöll en jättemiljömessa, miljöutbildningar och seminarier. Efter lite resonemang hoppade vi över sommarsemestern och satte igång.

Evenemanget skulle genomföras i de sedan länge utrymda lokalerna Slottsmöllans tegelbruk. Lokalerna var fantastiska, gigantiska och i olika stadier av förfall vilket naturligtvis stimulerade fantasin om än inte ekonomin. Eftersom vi gjorde entré i projektet så pass sent fanns det stora begränsningar i vad som gick att påverka ekonomiskt. Viktiga delar så som biljettpriser anställningsavtal mm var redan genomförda vilket lämnade oss till att försöka genomföra projektet och försöka hålla utgiftsbudget. Efter en del svettiga insatser genomfördes uppdraget och Operan, Messan och övriga delar stod klara i tid. Initiativet till denna jättesatsning från Hem, var både nyskapande och vällovligt och evenemanget blev både vackert och lärorikt.

Dock kan man konstatera att ett biljettpris på 425 kr/biljett inte direkt fyller de stora salonger ett industrikomplex erbjuder..

Gatuopera: Med hjälp av två professionella operasångare från London, med erfarenhet från utomhuskonserter på bl a Covent garden, ville vi nå många människor med operasång av hög kvalitet. Vi kontrakterade två unga sångare, Joanna Marie Bleach och Alex Routledge, bosatta i London. Under en veckas i september turnerade dessa i olika offentliga halländska miljöer. Projektet finansierades av Region Halland, Musik i Halland, Söperan, Halmstad kommun och Varbergs kommun. Hur många som fick tillfälle att lyssna på operasångarna är svårt att uppskatta men en kvalificerad gissning är att det rör sig om ca 2 500 personer. Det fungerade bra att flytta operasång ut på ”gatan” och publikantalet överträffar vida det som vi uppnått via konsert i någon salong.

- *Musikalen. Ett musikteaterprojekt där skådespelare, musiker, dansare och regissörer från Varberg, Falkenberg och Halmstad under ett antal workshops utvecklar ett befintligt och nyskrivet manus på temat bantning. Målsättningen är ett uruppförande av musikalen hösten 09 i Varberg el Falkenberg.*

Kompositören och textförfattaren Bertil Goldberg har tillsammans bildningsförbundet utvecklat och färdigställt ett manus (med drygt 20 sånger) för en helaftonsföreställning på temat övervikt och bantning. Grundmaterialet till föreställningen har utvecklats genom ett antal seminarier/workshops med skådespelare/sångare, musiker och dansare från olika delar av länet (Varberg, Falkenberg, Halmstad och Laholm). Arbetsmetoden att manusförfattare, kompositör, musiker, skådespelare och dansare på ett tidigt stadium arbetar med grundmaterialet visade sig mycket fruktsamt för manusets utveckling. Fett, en musikal för den breda publiken, är idag redo för att iscensättas på den Halländska scenen. Tanken är att artister från olika delar av Halland tillsammans sätter upp och spelar musikalen på tre olika scener i Halland under 2009. Svårigheten med projektets genomförande är naturligtvis av ekonomisk karaktär.

- *Utvecklingsarbete tillsammans med Varberg Musikteater kring deras teateruppsättningsideer, minifestivaler mm.*

Under vårvintern förde Bildningsförbundet över en inte oansenlig av sin teaterteknik till Varbergs Musikteater med grundtanke att stärka denna i tekniskt hänseende i princip outrustade grupp samt att göra tekniken lättare tillgänglig för de norra länsdelarna. Erfarenheten har visat att teatertekniken bör placeras där det finns ett centra och en stabilitet, lokalt och verksamhetsmässigt, för att inte förfaras. Förvåningen var därför stor när Musikteatern blev av med sina lokaler och ännu inte fått besked om ersättningslokaler eller framtid i övrigt.

- *Utredningsarbete för Halmstads kommun gällande marinfestival och nationaldagsfirande.*
- *Förberedelser för ev nyuppsättning av Panta Rei 09*

Halmstads kommun genom Halmstad o Company genomförde för fjärde året i rad Marinfestivalen. Detta ståtliga arrangemang skall 2011 toppas med att genomföra Tall Ship Race, ett jätteeven i de stora segelfartygen tecken. I en vilja att utveckla evenemanget och med stadsfesten Vågspel (Halmstads 700 års jubileum) i färskt minne, ombads Hbf genomföra en utredning kring utvecklingen av Marinfestivalen och dess, inte minst kulturella, profil. Utredningen genomfördes och överlämnades till Halmstad o Company enl ök 1 okt. I utredningen konstateras också att det inte finns förutsättningar att sätta upp Panta Rei på nytt år 2009.

- *Samarbete med högskolan*
Något direkt samarbete med högskolan har inte förekommit under året.
- *Teknikhjälp till olika grupper mm*
Teknikutlåning och rådgivning har pågått kontinuerligt under året.

PROJEKTVERKSAMHET

- **Att nå dementa med sång – en dokumentation.** Med hjälp av Peter Reindl har en film producerats som dokumenterar musikern Jörgen Magnussons allsångsverksamhet med dementa i Halland. Projektet har finansierats av Region Halland. Projektledare: Martin Odd.
- **Bokmässa.** Mässan genomfördes i samarbete med Falkenbergs bibliotek, Regionbibliotek Halland och Hallands Släktforskarförening med stöd av Region Halland samt Studieförbundet Vuxenskolan. Projektledare: Gullvi Andreasson.
- **Gatuopera.** Med hjälp av två professionella operasångare från London, med erfarenhet från utomhuskonserter på bl a Covent garden, ville vi nå många människor med operasång av hög kvalitet. Projektet finansierades av Region Halland, Musik i Halland, Söopoperan, Halmstad kommun och Varbergs kommun. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Halland i Universum.** FN har proklamerat 2009 som det internationella Astronomiåret, IYA 2009, då det gått 400 år sedan Galileo Galilei utvecklade kikaren, med allt vad det skulle komma att innebära. Året uppmärksammas över hela världen och i Sverige har tillsatts en nationell grupp med uppgift att stimulera till engagemang. Genom projektet vill vi arrangera en serie publika aktiviteter på olika teman med medverkande från flera håll. Det handlar om små, lättplacerade, vandringsutställningar, offentliga föreläsningar, skolprogram, vetenskapscaféeer, ”torgdagar”, experiment- eller pröva-pådagar, seminarier m m på olika teman inom astronomins ram. Projektet vänder sig till skolelever, studenter och medborgare i Halland. Under 2008 har det handlat om förberedelsearbete, år 2009 kommer att vara fyllt av aktiviteter av olika slag. Projektet präglas av en stor mängd ideellt arbete. Viktiga samarbetspartners är Länsmuséet i Halmstad, Musik i Halland och Högskolan i Halmstad. Region Halland bidrar med finansiering. Projektledare: Charlotte Helin.
- **Klingande utbudsdag** genomfördes tillsammans med Musik i Halland och Region Halland hjälpte till med finansieringen. Projektledare: Martin Odd.
- **Lathund.** Med erfarenheterna från Vågspel som främsta inspirationskälla, finns nu en Lathund för Stadsfester/Stora Kulturevenemang att hämta på Bildningsförbundet. Lathunden skrevs av Gullan Danielsson. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Levande festival 2.0** På uppdrag av Halmstad&Co AB har en utredning inför Marinfestivalen i Halmstad 2009-2011 genomförts. Utredningen har till stora delar genomförts av Martin Odd (vid sidan av hans tjänst som kulturförmedlare). Projektledare: Björn Holmgren.
- **Musikteater från skrivbord till verkstad.** Syftet med projektet är att finna en ny arbetsmodell för Hallands Bildningsförbund att genom workshops bearbeta ett manus, där regionens

konstnärliga yrkesutövare utforskar och utvecklar de sceniska möjligheterna för ny musikteater i Halland. Region Halland har hjälpt till med finansieringen. Projektledare: Björn Holmgren.

- **När orden tar slut tar sången vid** är namnet på ett projekt som erbjuder sångstunder för boende och personal i den halländska vården. Projektledare: Martin Odd.
- **Sopoperan.** På uppdrag av Halmstads Energi och Miljö, Stena Metall och Ragnsells stod bildningsförbundet för projektledare och producent för projektet under tiden 2008-04-07 – 2008-09-15. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Säg det med toner.** Genom ett samarrangemang mellan Hallands bildningsförbund, Musik i Halland, ABF Sydhalland och Halmstad kulturförvaltning, kunde vi erbjuda ett musikprogram under sommaren, speciellt framtaget för äldreomsorgen. Projektledare: Martin Odd.
- **Uppbrott.** Utställningen UPPBROTT – halländsk migration då och nu vandrade vidare under året och visades på ett par platser av annorlunda karaktär, som Konsum i Knäred och Gekås i Ullared, vars kunder sällan eller aldrig möts av museiutställningar, vilket väckte berättigat uppseende. Under den månad utställningen visades på Gekås i Ullared nådde den 225 000 besökare! Projektledare: Gullvi Andreasson

Korta kommentarer till UPPDRAG FRÅN REGION HALLAND för att stärka utvecklingen av den regionala bildningsverksamheten

- *skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland*

Det vore fel påstå att verksamheten drivits i allians med Teater Halland. Vi för dialog med Teater Halland men någon allians är det inte. I övrigt hävdar vi att vi fullföljt uppdraget. Tyngdpunkten i vårt arbete har legat på utveckling av teatergrupper och projekt. Se vidare rapport ang teaterverksamheten.

- *stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl.a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen*

Hembygdskonsulentens arbete har inneburit ett stort stöd för den halländska hembygdsrörelsens 25 000 medlemmar och hundratals förtroendevalda. Det halländska kulturarvet bärs till stor del upp av de 75 hembygdsföreningarna och dess medlemmar. Detta uppdrag har vi uppfyllt under året.

- *samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande*

Under året har vi lagt stor vikt vid arbetet för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse. Detta har skett samtidigt som förmedlingen ökat i omfattning. Vi förmedlar kultur till kommunernas äldreomsorg men knappast till landstingets vård. Det beror främst på att vi inte upplever någon efterfrågan från landstingets vårdavdelningar.

- *genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling*

Detta uppdrag har vi bara ägnat litet intresse under året. Vi deltar i Region Hallands partnerskap för tillväxt.

- *genomföra projekt inom bildningsförbundets verksamhetsområden; kultur, bildning, folkhälsa och demokrati*
Vi noterar 11 projekt under 2008. Året har inneburit att förbundet ytterligare stärkt sin projektägarkompetens.

- *med beaktande både av sin roll som branschorganisation för folkbildningen och rollen som kulturorganisation, ska bildningsförbundet skapa strategiska allianser med andra verksamheter och organisationer, även internationellt*

Samarbetet med andra länsbildningsförbund har stärkts under året. Likaså har samarbetet med flera andra kulturinstitutioner i länet fördjupats. De internationella kontakterna har varit lätträknade.

- *beakta jämställdhet och kulturell mångfald*

Utan att på minsta sätt skämmas för vårt sätt att leva upp till detta uppdrag konstaterar vi att det finns mycket kvar till dess att vi kan konstatera att den halländska folkbildningen och det halländska kulturlivet präglas av jämställdhet och kulturell mångfald. Vi hävdar dock att verksamheten år 2008 har inneburit en ökning av såväl jämställdheten som den kulturella mångfalden. Särskilt vill vi framhålla tillkomsten av det nya studieförbundet Ibn Rushd som vi tror kan medverka till ökad kulturell mångfald.

- *Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.*

Utvärderingen av studiedistriktens arbete sker huvudsakligen löpande inom respektive studieförbund. Det sker i form av dels kvalitetsarbetet och de interna revisioner som varje studieförbund ägnar sig åt. Bildningsförbundet medverkar till att studieförbundens regionala chefer träffas regelbundet för att bl.a samtala om kvalitets- och etiska frågor. På lokal nivå medverkar bildningsförbundet i de lokala samråd som genomförs i Halmstad (omfattar även Laholm och Hylte), Falkenberg, Varberg och Kungsbacka. Under 2008 lämnade bildningsförbundet, som vanligt, ett underlag för fördelning av Region Hallands bidrag till studieförbunden.

SLUTORD

Folkbildningen fortsätter att utveckla Halland. Detta trots minskade anslag från såväl regionen som flera halländska kommuner. Det är en bekymmersam utveckling med ökande behov, inte minst av att stärka såväl demokratin som enskilda människor, samtidigt som samhällets resurser till denna verksamhet minskar. Vi är trots detta optimister och ser stora utvecklingsmöjligheter för folkbildningen i Halland.

Bildningsförbundets roll som kulturinstitution har stärkts under året. Inte minst märks detta i den omfattande projektverksamhet som genomförts. Här ser vi också ett stort intresse från Region Halland att lämna ytterligare såväl ansvar som resurser till bildningsförbundet. För detta känner vi en ödmjuk stolthet.

Hallands bildningsförbund tackar alla berörda myndigheter, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete, som präglat kontakterna under det gångna året. Styrelsen vill också rikta en tacksam tanke till personalen som utfört ett gott arbete under året.

Förslag till disposition av årets resultat

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs och att årets resultat på **92 288** kronor tillförs förbundets balanserade resultat.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

EKONOMISK BERÄTTELSE

Resultaträkning 2008-01-01 - 2008-12-31

Intäkter	2 008	2007
Verksamhetsintäkter	3 031 731	5 535 891
Offentliga anslag Not 1.	3 690 200	3 967 407
Medlemsavgifter	258 770	263 610
Summa intäkter	6 980 701	9 766 908
Kostnader		
Produktionskostnader	-1 521 455	-2 587 847
Övriga externa kostnader	-1 034 306	-1 099 597
Personalkostnader	-4 416 488	-5 965 102
Avskrivn. inventarier Not 3	-82 145	-112 096
Summa kostnader Not 2	-7 054 394	-9 764 642
Rörelseresultat	-73 693	2 266
Resultat före finansiella poster	-73 693	2 266
Ränteintäkter	81 849	96 772
Övriga finansiella intäkter Not 4	55 271	19 861
Finansiella kostnader Not 5	-23 074	0
Resultat efter finansiella poster	40 351	118 899
Förändring ändamålsbestämda medel Not 6	51 937	-136 000
Årets resultat	92 288	-17 101

Balansräkning 2008-12-31

Tillgångar	2008-12-31	2007-12-31
Anläggningstillgångar		
Inventarier	176 270	214 028
Summa anläggningstillgångar	176 270	214 028
Omsättningstillgångar		
Kundfordringar	436 559	437 138
Fordr. anslag från Staten	6 484	42 000
Fordr. hos personal	0	0
Övr. kortfristiga fordringar	101 345	35 584
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	61 027	43 750
Kassa och bank	1 575 547	1 740 228
Aktier	18 372	18 372
Fonder	672 584	642 314
Summa omsättningstillgångar	2 871 918	2 959 386
Summa tillgångar	3 048 188	3 173 414
Eget kapital		
Reservfond	400 000	400 000
Balanserat resultat	1 274 456	1 291 558
Årets resultat	92 288	-17 101
Ändamålsbestämda medel Not 7	554 063	606 000
Summa Eget kapital	2 320 808	2 280 456
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	217 120	364 025
Förskottsbetalningar	17 500	75 800
Löneskuld	71 890	81 940
Semesterlöneskuld	243 217	216 701
Skatteskuld	18 500	9 050
Personalskatter	82 084	77 912
Skuld soc. avgifter	77 069	67 530
Summa kortfristiga skulder	727 380	892 958
Summa Eget kapital och skulder	3 048 188	3 173 414

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med Bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1: De offentliga anslagen fördelar sig enligt följande:

	2008	2007
Statliga anslag	390 987	1 018 897
- därav till löner	155 210	759 124
- därav till administration	75 990	81 186
- därav till kulturprogram	159 787	178 587
Regionanslag	3 299 213	2 948 510
Summa	3 690 200	3 967 407

Not 2: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	2008	2007
Administration	1 466 890	1 700 415
Kulturverksamhet	2 261 650	2 163 256
Teaterverksamhet	461 083	505 986
Hembygdsverksamhet	978 218	846 925
Publicistisk verksamhet	98 442	110 857
Projektverksamhet	1 705 966	4 325 107
Avskrivningar	82 145	112 096
Summa	7 054 394	9 764 642

Not 3: Avskrivningar har gjorts enligt plan (3 och 5 år)

Not 4: Övriga finansiella intäkter

	2008	2007
Aktier	1 926	1 766
Penningmarknadsfond	53 345	18 096
Summa	55 271	19 861

Not 5: Finansiella kostnader

	2008	2007
Ränta	0	0
Värdereglering (Penningmarkn.fond)	-23 074	0
Summa	-23 074	0

Not 6: Ändamålsbestämda medel fördelas enligt följande:

	2008	2007
Kultur	0	-21 000
Teater	0	0
Hembygd	-21 218	0
Publikationer	0	0
Bokmässan	13 803	0
Kultur i vården	-65 915	157 000
Allsångsfilm	21 393	
Summa	-51 937	136 000

Not 7: Ändamålsbestämda medel

	2008	2007
Kultur		0
Teater	128 000	128 000
Hembygd	35 782	57 000
Publikationer	112 000	112 000
Kultur i vården	233 085	299 000
Bokmässan	23 803	10 000
Allsångsfilm	21 393	
Summa	554 063	606 000

Styrelsen

Halmstad 2009-03-18

Ingvar Karlsson

Joachim Lindqvist

Anette Eliasson

Anna-Karin Sjöström

Brita Johansson

Gösta Hassel

Göte Arvidsson

Inga-Lill Nilsson

Karin Åhman

Kay Rönn

Kristina Karlsson

Lars Hjalmarsson

Mahammed Zati Bergström

Nils-Göran Hååg

Robert Lychou

Sven Lundström

Ulf Lager

Vår revisionsberättelse har avgivits 2009-03-23

Lena Herrstedt
Auktoriserad revisor

Jan Johansson

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Hallands Bildningsförbund

Org nr 849000-1891

Vi har granskat verksamhetsberättelse och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Hallands Bildningsförbund för år 2008. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskaps-handlingarna och förvaltningen och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättande av verksamhetsberättelsen. Vårt ansvar är att uttala oss om verksamhetsberättelsen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma att de betydelsefulla uppskattningarna som styrelsen gjort när den upprättat verksamhetsberättelsen samt att utvärdera den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i förbundet för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med bokföringslagen eller förbundets stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Löpande granskning har utförts av Jan Johansson.

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger en rättvisande bild över förbundets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige.

Verksamhetsberättelsen är förenlig med den ekonomiska berättelsens övriga delar.

Styrelsen har enligt vår bedömning inte handlat i strid med förbundets stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för förbundet, disponerar vinsten enligt förslaget i verksamhetsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Halmstad den 23 mars 2009

Lena Herrstedt
Auktoriserad revisor

Jan Johansson

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2009 - 2011

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation i Hallands län och i så måtto Folkbildningsförbundets regionala organ. Jämställt med detta är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Medlemmarna är bildningsförbundets viktigaste uppdragsgivare.

Förbundet verkar som regional kulturinstitution på uppdrag av Region Halland.

På uppdrag av Statens Kulturråd förmedlar förbundet kulturprogrambidrag till föreläsningsföreningar och andra ideella föreningar.

Förbundet ansvarar för administrativ service åt Hallands föreläsningsförbund.

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga ”platsen” för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område.

Förbundet är en etablerad institution av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen.

Strategi

Förbundet åtar sig uppdrag i den omfattningen som det kan bedömas bidra till att stärka folkbildningen i Halland. Genom rollen som halländsk kulturinstitution visar förbundet på den kraft och de möjligheter som bärs av folkbildningen.

Folkbildningens branschorganisation

Vision

Förbundet ger folkbildningen bästa möjliga service och villkor och medverkar till att folkbildningens insatser och attraktionskraft är synliga i regionens, landstingets och kommunernas utvecklingsarbete.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att underlätta hantering av de

frågor som studieförbunden behöver hantera. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning och ”lobby”-arbete verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen finns över hela Halland och bedriver en lokal verksamhet som präglas av att det lokala kulturarvet levandegörs och att samla samtiden – bevara dagen för morgondagen. På så sätt bidrar förbundet till förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten har till uppgift att:

- vara samman hållande organisation för föreningarna inom Halland,
- stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå,
- genomföra en inventering bland föreningarna i Halland av vad de har i sina samlingar för att kunna inspirera till samarbete och byte av föremål,
- undersöka/förmedla hur vi använder gångna tiders kunskap idag,
- ta tillvara rörelsens intressen på regional nivå gentemot regionen, länsstyrelsen och andra regionala myndigheter eller företag,
- hålla god kontakt med Sveriges Hembygdsförbund och samarbeta i angelägna frågor,
- samarbeta med läns museer och/eller andra museer, grannförbund, andra organ och organisationer som arbetar med kulturmiljövård inom länet, folkrörelsearkiv, etc,
- ta ställning och yttra sig i exempelvis planerings- och miljöfrågor av regional omfattning,
- genom kurser och konferenser sprida idéer och förmedla kunskap samt etablera kontakter mellan fackfolk och amatörer,
- följa debatten i frågor även utanför de regionala gränserna och ta initiativ till förnyelse av arbetsmetoder och organisation.

Teater

Vision

Förbundets verksamhet bidrar till att Halländsk teater präglas av både mångfald och spets. Samarbetet mellan olika grupper är betydande såväl inom länet som nationellt och internationellt. De halländska berättelserna lyfts fram såväl av amatörer som yrkesverksamt teaterfolk. Unga människor med intresse för att ägna sig åt teater får den hjälp som krävs för att de så småningom ska kunna stå på egna ben, såväl konstnärligt som ekonomiskt.

Strategi

Teaterverksamheten riktas speciellt mot amatörteaterns behov samt mot samarbetet mellan yrkesverksamma kulturarbetare och amatörer. Stöd ges till halländska amatörteatergrupper genom kontakt- och servicearbete och pedagogiskt arbete direkt i teatergrupperna samt utlåning av teknik. Dessutom kan renodlad teaterproduktion förekomma, bl.a. uppmärksammas vård- och föreningsarrangörernas särskilda behov av föreställningar. Kurser, utbildningar och projektverksamhet genomförs vid behov. Beredskap för projektverksamhet som syftar till att stödja Halländska teaterliv i vid bemärkelse.

Kulturförmedling

Vision

Förbundet medverkar till att Halland är ett föregångslän när det gäller Kultur i Vården, bl a genom ett aktivt arbete för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa. Genom kulturförmedlingen stärker förbundet halländska arrangörers möjligheter att erbjuda goda program i hela länet, samtidigt som halländska artisters möjligheter till framträdanden ökar. Därmed bidrar förbundet till kulturens kraft att stärka gemenskap, vitalisera demokratin, gynna folkhälsan och medverka till en god och attraktiv livsmiljö.

Strategi

Förbundet arbetar för att på olika plan initiera en diskussion i länet om hur den halländska kulturomsorgen för våra äldre ska kunna samordnas och utvecklas. Kulturförmedling till föreningsliv och institutioner i länet sker med hög grad av service och i förekommande fall med förmedling av subventioner som möjliggörs med statliga och/eller regionala medel. Särskild vikt läggs vid arbete med att förmedla kultur till vård- och omsorgsinstitutioner.

VERKSAMHETSPLAN 2009

(Fastställd av styrelsen 26 november 2008)

Organisation

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverkansorganisation i Hallands län och Folkbildningsförbundets regionala organ. Verksamheten har till syfte att ge folkbildningen bästa möjliga service och villkor och att göra folkbildningens insatser och attraktionskraft mer synliga i bland annat regionens tillväxt- och folkhälsofrågor. Förbundets verksamhet regleras av den långsiktiga planen 2008 - 2010. Även Folkbildningsförbundets fastställda kommunikationsplattform och riktlinjer för lokala samråd utgör dokument för förbundets verksamhetsinriktning.

Medlemmarna i bildningsförbundet består av länets studieförbunds distriktsorganisationer eller motsvarande, SISU Idrottsutbildarna, folkhögskolor, regionbibliotek och länsmuseumorganisation. Jämställt med detta är bildningsförbundet genom Halländska hembygdsrådet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund och svarar som detta för service till 75 hembygdsföreningar med tillsammans cirka 25 000 medlemmar.

Hallands bildningsförbund verkar på uppdrag av Region Halland som regional kulturinstitution med uppgifter främst inom hembygdsverksamhet, Kultur i vården (bl.a. programverksamhet) samt inom teaterområdet. Även annan projektverksamhet kan genomföras som en del av bildningsförbundets institutionsroll. Genom förmedlingen av det statliga kulturprogrambidraget till föreläsningsföreningar och andra ideella föreningar har bildningsförbundet en myndighetsroll. Förbundet verkar utöver ovan nämnda verksamhetsområden, som en effektiv projektorganisation i framkanten av länets folkbildnings- och kulturverksamheter med beredskap för projektägarskap inom olika samhällsområden.

FOLKBILDNINGENS BRANSCHORGANISATION

Uppdrag från Region Halland:

- Genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling.
- Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.

Plan för 2009:

- Hålla ett kontinuerligt åsiktsutbyte med såväl ansvariga politiker som tjänstemän i region och kommuner kring verksamhetsförutsättningar för förbundets medlemmar.
- Folkbildningens utvärderingsfrågor ägnas särskild uppmärksamhet genom regelbundna distriktsstudieledaröverläggningar (DSL).
- Genomföra minst en konferens kring aktuella frågor för studieförbunden.
- Stödja och medverka i studieförbundens lokala samråd.
- Ha beredskap för att agera i frågor som initieras av Folkbildningsförbundet.
- Förbundets konferenser och utbildningar förläggs i görligaste mån på länets folkhögskolor och ska initiera till utveckling av folkbildningsarbetet hos förbundets medlemmar.

HEMBYGDSVERKSAMHET

Uppdrag från Region Halland:

- Stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl.a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland - bästa livsplatsen.

Plan för 2009:

- Utgivning av kulturtidskriften I Halland (4 nr.). Vi fortsätter arbetet för att öka upplagan genom att fler medlemmar i hembygdsrörelsen ska ha den som medlemstidning.
- Ökat samarbete med andra organisationer både i Halland och övriga Norden.
- KASK-projekt kring interaktiva sägenvägar och berättande.
- Vårkonferensen ersätts av två vårträffar. De tre nordliga kretsarna träffas den 19 mars. Huneborg, Hunnestad. Tema blir "Hembygdsrörelsen i framtiden – hur vi samlar och dokumenterar". De tre sydliga i Dammen, Eldsberga den 16 mars.
- Krona & krans – smycka till fest och bröllop. Utställning på Kulturhuset Fyren och hembygdsmuseet i Kungsbacka 4 april – 16 maj. En rad aktiviteter i samband med utställningen. Ett samarrangemang mellan halländska hembygdsrörelsen, halländska hemslöjden och Kungsbacka Konsthall.
- Frågesportfinal 19 april. Tofta bygdegård.
- Att göra hembygdsgården tillgänglig. 9 maj på lämplig hembygdsgård i Falkenbergs kommun.
- Riksstämman 22-24 maj i Lund.
- Byggnadsvårdskurs Laholms kommun 19-20 september med särskild inbjudan till lärare.
- Ordförandeträff, Katrineberg 7 oktober.
- Annan kursverksamhet vid behov.
- Regional samordning som föranleds av att vi är länsförbund för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.
- Beredskap för annan projektverksamhet.

TEATERVERKSAMHET

Uppdrag från Region Halland:

- Skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland.

Plan för 2009:

- Musikalen. Ett musikteaterprojekt där skådespelare, musiker, dansare och regissörer från Varberg, Falkenberg och Halmstad under ett antal workshops år 2008 utvecklat ett befintligt och nyskrivet manus på temat bantning. Målsättningen är ett uruppförande i Halland av musikalen.
- Utvecklingsarbete tillsammans med Varberg Musikteater kring deras teateruppsättningsideer, minifestivaler mm.
- Utvecklingsarbete med flera olika intressenter kring att dramatisera kulturmiljön kring Åkulla friluftsgård.
- Prövande av möjligheten att, i samarbete med Malmöoperan, sätta upp Julsagan.
- Regi-, konsult- och teknikhjälp till olika grupper mm.
- Beredskap för att möta behov och önskemål om ledning och/eller utveckling av projekt inom verksamhetsområdet.

KULTURFÖRMEDLING

Uppdrag från Region Halland:

- Samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.

Uppdrag från Kulturrådet:

- Förmedla statsbidrag till ideella föreningars kulturprogram, enligt förordning 1991:975.

Plan för 2009:

- Övergången till helårskatalog och levande utbudsdagar utvärderas. Dessutom vidareutvecklas den nya form för sommarprogram som med stor framgång prövades under 2008. Likaså utvärderas mottagandet av den kraftiga satsning på katalogens layout, som gjordes i samband med utgivandet av den första helårskatalogen.
- Vidareutveckla den nya samverkan med FOU äldreomsorgen, som initierades 2008, bl a i form av den länstäckande utbildnings- och inspirationsdag som med stor framgång genomfördes hösten 2008. Tillsammans med FOU, fortsätta utveckla det pilotprojekt Hbf initierat, för en långsiktig utveckling av kulturen som resurs inom den halländska äldreomsorgen.

- Fortsätta arbeta för att projektet "När orden tar slut - tar sången vid", som genomförs i samarbete med studieförbunden ABF och Vuxenskolan, blir en permanent resurs i halländsk äldreomsorg. Den film som gjordes om projektet, ska distribueras till vårdutbildningar och alla sammankomster där den kan fylla en viktig funktion i vårt arbete att öka kunskapen om musikens mycket stora betydelse, inte minst inom demensvården.
- Göra en ordentlig utvärdering av samarbetet mellan Hbf och Musik i Halland, som under 2008 närmast fördubblats i sin omfattning. Gemensamt utvecklas och stärks strategierna för gemensamma insatser för Kultur och Hälsa (I förlängningen, i samråd med Musik i Halland, bör vi också diskutera en övergång från begreppet Kultur i vården till begreppet "Kultur och Hälsa".)

ÖVRIGT

Uppdrag från Region Halland:

- Genomföra projekt inom bildningsförbundets verksamhetsområden; kultur, bildning, folkhälsa och demokrati.
- Med beaktande både av sin roll som branschorganisation för folkbildningen och rollen som kulturorganisation, ska bildningsförbundet skapa strategiska allianser med andra verksamheter och organisationer, även internationellt.
- Beakta jämställdhet och kulturell mångfald.

Under 2009 förs samtal om utökande av Region Hallands uppdrag till bildningsförbundet.

BUDGET 2009

(Fastställt av styrelsen 26 november 2008)

Resultaträkning

Intäkter	Budget 2008	Budget 2009
Verksamhetsintäkter	2 003 000	1 924 000
Offentliga anslag Not 1.	3 435 000	3 282 545
Medlemsavgifter	265 000	265 000
Summa intäkter	5 703 000	5 471 545
Kostnader		
Produktionskostnader	-1 767 000	-2 889 827
Övriga externa kostnader		-619 902
Personalkostnader	-3 886 000	-2 471 876
Avskrivn. inventarier	-100 000	-80 000
Summa kostnader Not 2	-5 753 000	-6 061 604
Rörelseresultat	-50 000	-590 059
Resultat före finansiella poster	-50 000	-590 059
Ränteintäkter	50 000	75 000
Övriga finansiella intäkter		9 000
Finansiella kostnader		-10 000
Resultat efter finansiella poster	0	-516 059
Förändring ändamålsbestämda medel		244 902
Resultat	0	-271 157

Not 1: De offentliga anslagen fördelar sig enligt följande:

	Budget 2009
Statliga anslag	297 808
- därav till löner	77 808
- därav till administration	70 000
- därav till kulturprogram	150 000
Regionanslag	2 984 737
Summa	3 282 545

Not 2: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	Budget 2009
Administration	1 263 415
- därav till personal	636 989
- därav till administration	626 426
Studieförbunden	320 389
- därav till personal	270 389
- därav till verksamhet	50 000
Kulturverksamhet	2 223 841
- därav till personal	423 841
- därav ers. till förmedlade artister	1 500 000
- därav till resor för halländska artister	120 000
- därav till katalog	20 000
- därav till kulturprogrambidrag	150 000
- därav till annan verksamhet	10 000
Teaterverksamhet	758 478
- därav till personal	571 478
- därav till hyra	37 000
- därav till verksamhet	150 000
Hembygdsverksamhet	879 179
- därav till personal	569 179
- därav till verksamhet	110 000
- därav medlemsavgifter	200 000
Publicistisk verksamhet	116 400
Projektverksamhet	419 902
- därav till När orden tar slut	419 902
Avskrivningar	80 000
Summa	6 061 604



**Hallands
bildningsförbund**